

# DOSSIER DE PRESSE

## - *Glaçon chaud* -

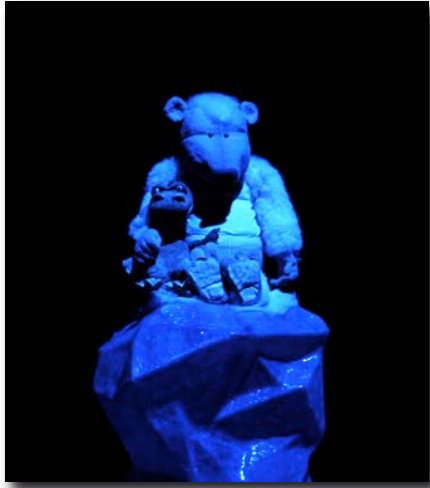
Création : octobre 2009

*Marionnettes et ombres, à partir de 3 ans  
Une histoire simple et légère pour un sujet d'importance...*



**La Compagnie du Petit Monde**  
71, rue Marcel Vignaud – 37420 AVOINE  
02 47 58 40 02 - [compagnie@ptimonde.fr](mailto:compagnie@ptimonde.fr)  
Site : [www.ptimonde.fr](http://www.ptimonde.fr)





## L'EQUIPE

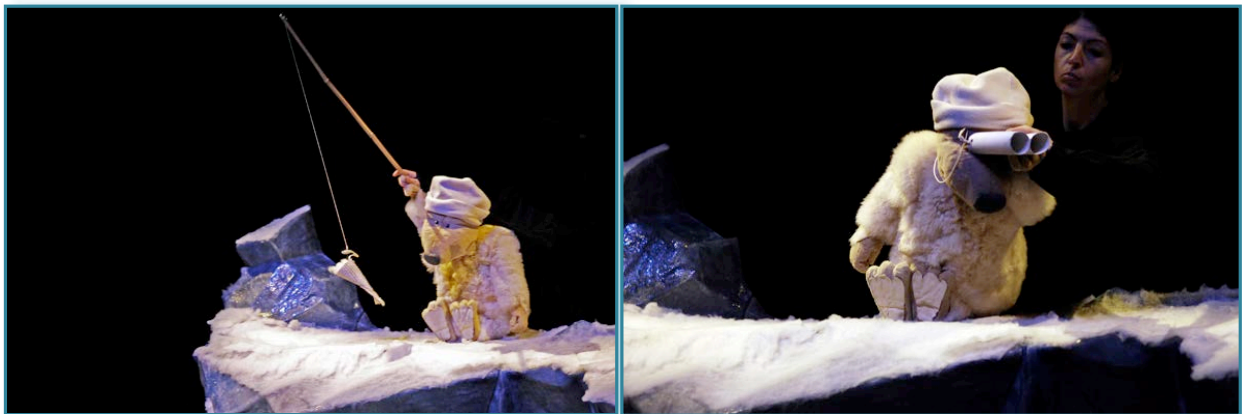
**Scénario** : Majo Carrion- Marion Ducreau-

**Mise en scène** : Marc Brazey

**Musique** : Jean-Christophe Luçon

**Création marionnettes, décors** : Jérôme Guillot

## SYNOPSIS



Il fait de plus en plus chaud, la planète a de la fièvre.  
Un ours vit seul sur son iceberg qui part à la dérive.  
Il s'est construit son univers : une petite vie tranquille et solitaire.

Un beau jour, un intrus venu de la nuit des temps, vient chambouler son quotidien.  
Que lui apportera-t-il ? De la couleur, de la fantaisie, de la compagnie, un monde en pleine  
évolution qui va vite, très vite... Et qui pollue.

Leur survie dépendra de leur capacité à cohabiter avec leurs différences, sur cet iceberg qui  
devient glaçon... *Glaçon chaud...*

**Extrait de la plaquette de la Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre (nov. 2013) :**

*« Née de l'imagination fertile des deux artistes présentes sur scène, cette sensibilisation à l'écologie aux plus jeunes d'entre nous est revendiquée de façon très naturelle. Qui mieux que les animaux, témoins de la dégradation de la nature par les hommes, pourraient témoigner de ce qui pourrait nous arriver dans les prochaines décennies ? C'est donc une vie paisible et routinière que semble mener un ours polaire, pêchant poissons et dégustant esquimaux... jusqu'au jour où un œuf de dinosaure, conservé dans la glace depuis la nuit des temps, apparaît, éclot et oblige notre ours à tout partager sur son iceberg, qui, sous l'effet de la chaleur, commence à rétrécir sérieusement pour ne plus devenir qu'un gros glaçon ! Les glaçons changent alors de couleur, les poissons semblent bien plus difficiles à trouver, la pollution ne serait-elle pas en train de s'en mêler ? Avec beaucoup d'humour et de délicatesse, les marionnettes en volume et les marionnettes d'ombres permettent de se poser certaines questions : dans quelles conditions souhaitons-nous vivre et élever nos enfants, jusqu'où laisserons-nous notre monde dériver ? Des questions auxquelles bien des enfants qui verront Glaçon Chaud auront sûrement des réponses qui surprendront les plus grands ! »*

## NOTE D'INTENTION



La volonté de ce spectacle est de sensibiliser les enfants à l'évolution de la planète tant sur le plan écologique que sociologique.

Nous avons choisi des personnages contrastés et très connus des enfants (un ours polaire et un dinosaure) pour représenter la diversité des peuples qui se côtoient sur la terre. Ce choix nous permet également de mettre en évidence

le lien qui existe entre la planète et leurs destins respectifs : le premier voit son territoire diminuer dangereusement, mettant sa survie en danger, le second nous interroge sur l'évolution des espèces, passée et à venir.

Par ailleurs, les caractères des protagonistes et le rythme soutenu de la mise en scène permettent d'aborder ces sujets graves avec humour.

---

Les techniques des marionnettes utilisées (marionnettes en volume à bâton et marionnettes d'ombre) participent chacune à un aspect du spectacle. La dernière apporte une dimension onirique et ouvre grand la porte de l'imaginaire. Elle offre une autre dimension, une autre orientation et une autre couleur au spectacle.

Avec ce spectacle, la Compagnie du Petit Monde poursuit sa volonté de proposer une histoire sans parole, afin de laisser libre cours à l'imaginaire de chacun.

« Glaçon chaud » est une histoire simple qui ne propose pas de solution mais interroge le public : dans quelles conditions souhaitons-nous grandir ? Jusqu'où laisserons-nous le monde dériver ?

## QUELQUES REFERENCES :

>> **Création en octobre 2009** à l'Espace culturel d'Avoine (37)

**Festival International Jeune Public « Au Bonheur des Mômes »**, Le Grand Bornand (74) - **Scène nationale de proximité de l'Essonne (Orsay, 92 - Festi'Môme)**, Petit théâtre de la Noue, Vierzon (18) - CREPS - Bourges (18) - Festival Bambino- Les Aix d'Angillon (18) - Festival Saint Lubin des Joncherets - (28) - Service culturel Nogent le Rotrou (28) - Musée d'Art et d'Histoire, Chinon (37) - Espace Jacques Villeret (Tours, 37) - Service culturel, Neuvy le Roi (37) - Théâtre Vaugarni-Bréhémont (37) - Service culturel Langeais (37) - Veretz (37) - **Espace Jean Vilar, Angers (49)**, Service culturel de Pithiviers (45) - **La Passerelle, Fleury les Aubrais (45)** - **Théâtre du Parc Pasteur, Orléans (45)**, **Espace culturel La gare, Fontenay le Comte (85)**, **Maison de la Culture de Nevers (58)**, **Le Kursaal (Berck-sur-Mer, 62)**, **Centre culturel d'Isbergues (62)**, La Ferté-Bernard (72), Médiathèque de Fourchambault (58), Nogent-le-Rotrou (28), Bibl. du Pin (79), Lycée agricole Fondettes (37), Esp. Agnès Sorel (Loches, 37), L'Asphodèle (Le Poinçonnet, 36), **Théâtre d'Etampes (91)**, L'Estran (Marennes, 17), Mamers (72), **Excurie Maison des Arts (Brioux-sur-Boutonne, 79)**, Limay (78), St-Florent-sur-Cher (18), Plaisir (78), Corbeille-Essonnes (91), **Centre culturel de Liffré (35)**, **Festival BrikaBrak (Le Bugue, 24)**, Maison de quartier SEVE (Poitiers, 86), Briare-le-Canal (45),...

# chinon

## arts et spectacles

# Dans les coulisses d'un "Glaçon chaud"

La compagnie du Petit Monde prépare son nouveau spectacle "Glaçon chaud". Ambiance dans les coulisses de cette création, une semaine avant la première.



Dans cette création, Marc assure la mise en scène. A sa gauche, Jean-Christophe Luçon, le compositeur de la musique.



Marion et Majo donnent vie à l'ours blanc et au dinosaure malicieux.

Les deux créatrices montent sur scène, elles jouent à vue (on les voit manipuler les marionnettes) : Marion donne vie à l'ours, Majo au dinosaure (entre autres). Elles travaillent sous le regard averti de Marc Brazey, metteur en scène sur ce spectacle. « C'est nettement mieux qu'hier... Mais j'en ai noté trois pages quand même : des détails à revoir », commentait-il à l'issue du « filage », jeudi après-midi. Musique, si-

gnée Jean-Christophe Luçon, lumière, déplacements, etc. Tout est peaufiné. La compagnie du Petit Monde soigne sa vingtième création.

Valérie Pernette  
valerie.pernette@nrco.fr

Représentation tout public (à partir de 3 ans) dimanche 18 octobre à 15 h et 17 h. Tarif : 6 €. Séances scolaires en décembre. Tél. 02.47.58.40.02. Site : www.ptimonde.fr

Un iceberg fait de résine et de tissus a dérivé jusqu'à la scène de l'espace culturel d'Avoine. Cet iceberg est habité... Un ours blanc, « un peu pataud », y est tranquillement installé. Grognon mais attendrissant, il ronfle quand il dort mais se réveille avec quelques exercices de gymnastique. Il mène une petite vie pépère... Jusqu'au moment où un compagnon débarque. Un dinosaure dynamique et espiègle. Comment vont-ils cohabiter sur cet iceberg qui disparaît peu à peu ? Sur ce glaçon qui fond ?

Cette histoire imaginée (et jouée) par Marion Ducreau et Majo Carrion évoque des sujets sérieux. Lourds : ici le réchauffement climatique et la socialisation. Cette nouvelle création reste pourtant destinée aux tout-petits, dès 3 ans. C'est la force - pour ne pas dire la marque de fabrique - de la compagnie avoinaise du Petit Monde. Faire des spectacles « jeune public » qui ont du sens.

« J'avais envie de travailler sur un spectacle pour les tout-petits », décrit Majo qui signe ici sa troisième création avec la compagnie. Elle a collaboré avec Marion qui avait envie d'évoquer « la glace, le monde polaire ». « L'ours blanc s'est rapidement imposé, c'est un animal qui nous parle bien ». Ce projet mûrit depuis près de trois ans dans les esprits des deux scénaristes, comédiennes et manipulatrices. Dimanche prochain, le spectacle sera présenté au public pour la première fois, mais avant cela il faut répéter. Et répéter encore.

### en savoir plus

#### Une compagnie de renommée internationale

Il y a quelques jours, la compagnie du Petit Monde était de l'autre côté de l'Atlantique... Au Brésil. « J'ai fait les comptes : on doit avoir tourné dans treize pays différents », précise Marc Brazey, le directeur de la compagnie pour qui le festival brésilien « Belo horizonte » fait

déjà partie des meilleurs souvenirs. Avec le Vietnam, Israël, la Corée, le Portugal, le Maroc, l'Italie, etc. Après des représentations « locales », ou du moins françaises, à Saint-Branches, Loches ou Roanne, la compagnie repart en tournée à l'étranger. Au

début du mois prochain (alors que le festival Confluences battra son plein), Marc Brazey et l'équipe de « Toc Toque » seront au Portugal. Quelques jours plus tard c'est « Pied nu » que la compagnie jouera en république Tchèque. Voyages, voyages.

Pithiviers - Théâtre du Donjon, spectacle pour enfant le 28 mars à 16h

# "Glaçon chaud" ne fera pas "ni chaud, ni froid"

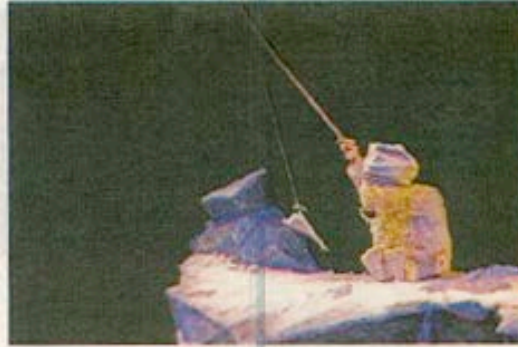
Le Service Culturel de Pithiviers fera place aux enfants, dimanche 28 mars à 16h, au Théâtre du Donjon avec un spectacle de la Compagnie du "Petit Monde" dans "Glaçon chaud". Sur scène, marionnettes et ombres se succéderont afin de raconter une histoire simplifiée et légère et traiter d'un sujet d'importance.

"Glaçon chaud" est l'histoire d'un ours blanc un peu grognon mais attendrissant qui mène une vie tranquille, confortablement installé sur un iceberg. Mais un jour, un intrus débarque dans son monde : un dinosaure dynamique et espiègle. Venu de la nuit des temps, il va chambouler son quotidien. Que lui apportera-t-il ? De la couleur, de la fantaisie, de la compagnie, un monde en pleine évolution qui va vite, très vite... et qui pollue. Leur survie dépendra de leur capacité à cohabiter avec leurs différences, sur cet iceberg qui fond, qui devient glaçon... glaçon chaud.

**Le spectacle, des interrogations essentielles**  
Né en octobre 2009 de l'imagination de Majo Carrion et Marion Ducreau, ce spectacle, le 20<sup>e</sup> de la

compagnie, n'a pas pour but de donner une leçon de morale ; sensibiliser les enfants sur l'évolution de la planète tant sur le plan écologique que sociologique serait plutôt l'ambition de ce spectacle. C'est une histoire qui ne propose pas de solutions mais interroge le public : dans quelles conditions souhaitons-nous grandir ? Jusqu'où laisserons-nous le monde dériver ? Le choix des personnages a été soigneusement choisi : opposés et très connus des enfants, ils représentent la diversité des peuples qui se côtoient sur terre. Ainsi, ce spectacle prolonge le long chemin de la compagnie du "Petit Monde" qui a la volonté de proposer des histoires sans paroles, afin de laisser libre cours à l'imagination de chacun.

**La compagnie du "Petit Monde" à travers le vaste monde**  
Créée par Marc Brazey à Orléans en 1987 et installée depuis 1996 à Avon dans le Chinonais (Indre-et-Loire), La Compagnie du Petit Monde est actuellement constituée d'une dizaine de personnes (artistes, administratifs et techniques). Outre la création de spectacles de marionnettes et théâtre en direction du jeune public, elle est aussi l'organisatrice, depuis 2001, du festival jeune public Confluences et développe des activités d'ateliers et



C'était une vie pépère que menait l'ours blanc. Jusqu'au jour où un intrus débarqua sur son iceberg...



L'ours blanc et le dinosaure, vont-ils réussir à cohabiter ?

de formation. En vingt-deux années d'existence, 20 créations ont vu le jour et ont tourné dans toutes les régions de France mais aussi à l'étranger (Suisse, République tchèque, Maroc, Vietnam, Israël, Roumanie, Portugal, Pays-Bas, Espagne, Italie, Corée du Sud, Brésil...).

**Informations pratiques**  
Théâtre du Donjon - 14, place Denis Poisson à Pithiviers - Entrée 10 et 5 €. Ouverture de la billetterie : lundi de 13h30 à 17h30, mercredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30, vendredi de 13h30 à 16h30 et 1h avant le début du spectacle.

**PITHIVIERS - GLAÇON CHAUD A PAS LAISSÉ LES ÉLÈVES DE GLACE** - Les élèves de petite, moyenne et grande section des écoles maternelles Antoine Laurieux et Clos Beauvoys se sont rendus lundi après-midi au théâtre du Donjon. La Compagnie du petit monde y présentait "Glaçon Chaud", un spectacle de marionnettes et d'ombres adapté aux tout-petits, qui aborde avec humour les sujets graves tels que le réchauffement climatique ou l'évolution des espèces.

Les personnages - un ours blanc et un dinosaure - ont fait fondre les petits spectateurs : ces der-



niers ont beaucoup ri, ont parfois été intrigués ou attendris. Les élèves ont ensuite repris le chemin de

leur école, la tête remplie de questions, les yeux pleins de belles images et le cœur... chaud.

## « Glaçon chaud », une histoire sans parole très convaincante



DIMANCHE, AU DONJON. Le spectacle « Glaçon chaud » a capté l'attention d'un public composé de plus de 180 enfants et parents.

Plus de 180 enfants et parents ont investi le théâtre du Donjon, dimanche après-midi. Ils ont assisté au spectacle jeune public « Glaçon chaud », interprété par la compagnie du petit monde.

À travers ce divertissement, les enfants ont été sensibilisés à l'environnement, ainsi qu'aux contraintes de la vie en société. Cette histoire sans parole, conçue en octobre dernier, raconte l'aventure extrême d'un ours polaire et d'un petit dinosaure qui se rapprochent.

### JOURNAL DU CENTRE – Février 2011

#### FOURCHAMBAULT

#### Un spectacle pour sensibiliser les enfants à l'avenir de leur planète



POÉTIQUE. Un ours polaire vit heureux sur un iceberg qui se disloquera pour devenir un glaçon après moindres aventures.

La Compagnie du Petit Monde est venue, mercredi dernier, à la Maison du Peuple, présenter un spectacle, intitulé *Glaçon chaud*, aux enfants à partir de 3 ans, à l'initiative de la municipalité assistée de l'équipe de la médiathèque. Quatre-vingt-cinq personnes, dont une très grande majorité d'enfants, ont pu apprécier un spectacle de marionnettes, de lumières et d'ombres.

Le thème, présenté avec un humour qui a souvent provoqué les rires des enfants, reste néanmoins

très sérieux, car il présente un des aspects actuels et surtout futurs de l'évolution de la planète, tant sur le plan écologique que sociologique.

Un ours polaire, à la vie tranquille et solitaire sur un iceberg, voit sortir d'un oeuf un intrus d'un autre âge, un dinosaure, qui vient chambouler son quotidien avec beaucoup de fantaisie.

L'iceberg se disloque progressivement pour devenir un glaçon chaud, sur lequel les deux protagonistes devront cohabiter. ■